

第8回 地元のこどもたち と オーケストラによるコンチェルトコンサート【ピアニスト募集要項】

オーディションのご案内

東海地方中心に活躍するプロのオーケストラ「アルテ室内管弦楽団」と共演する、ピアノ・ソリストを公募します
(オーディション合格者は右記のスケジュールをご確認の上ご応募ください)

- ◆日程 2019年12月15日(日)
- ◆会場 第一楽器 四日市店 四日市市安島2丁目3-32
- ◆応募資格 小学1年生～高校3年生まで (18歳以下)
- ◆審査 課題曲より1曲、ソロ演奏(非公開) * 暗譜の必要はありません
- ◆審査結果 後日郵送にて通知いたします
- ◆応募方法 応募用紙をご記入の上、受験料を添えて第一楽器各店舗へご提出下さい
(応募用紙は第一楽器各店舗にてお受け取り、またはNPO法人おとのわのホームページからダウンロードできます)
- ◆受験料 3,000円(税込)
- ◆応募締切 12月8日(日) * 〆切日以降、申込者へ受付票を郵送致します

課題曲コンチェルトコンサートでの演奏者を、1～29 につき1名選考します

- | | | | |
|----|---------|---------------|----------------|
| 1 | バイエル | 「ピアノ教則本」より | No.51、60、76 |
| 2 | バイエル | 「ピアノ教則本」より | No.80、93、98 |
| 3 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | 牧歌、バラード |
| 4 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | アベ・マリア、貴婦人の乗馬 |
| 5 | ブルグミュラー | 「25の練習曲」より | スティリアの女、せきれい |
| 6 | クレメンティー | ソナチネ OP.36 -1 | 全楽章 |
| 7 | ディアベリ | ソナチネ OP.151-3 | 第1、3楽章 |
| 8 | クーラウ | ソナチネ OP.55-1 | 全楽章 |
| 9 | クーラウ | ソナチネ OP.20-1 | 第1、3楽章 |
| 10 | ドビュッシー | 「子どもの領分」より | ゴリウオークのケークウオーク |
| 11 | リスト | 愛の夢 | |
| 12 | ヘンデル | 調子のよい鍛冶屋 | |

モーツァルトピアノ協奏曲

- | | | | | |
|----|----------|------|---------------|------|
| 13 | 協奏曲 第8番 | ハ長調 | K.246「リュッツォウ」 | 第1楽章 |
| 14 | 協奏曲 第8番 | ハ長調 | K.246「リュッツォウ」 | 第3楽章 |
| 15 | 協奏曲 第9番 | 変ホ長調 | K.271「ジュノーム」 | 第1楽章 |
| 16 | 協奏曲 第9番 | 変ホ長調 | K.271「ジュノーム」 | 第3楽章 |
| 17 | 協奏曲 第12番 | イ長調 | K.414 | 第1楽章 |
| 18 | 協奏曲 第12番 | イ長調 | K.414 | 第3楽章 |
| 19 | 協奏曲 第17番 | ト長調 | K.453 | 第1楽章 |
| 20 | 協奏曲 第20番 | ニ短調 | K.466 | 第1楽章 |
| 21 | 協奏曲 第21番 | ハ長調 | K.467 | 第1楽章 |
| 22 | 協奏曲 第21番 | ハ長調 | K.467 | 第3楽章 |
| 23 | 協奏曲 第23番 | イ長調 | K.488 | 第1楽章 |
| 24 | 協奏曲 第23番 | イ長調 | K.488 | 第3楽章 |
| 25 | 協奏曲 第26番 | ニ長調 | K.537「戴冠式」 | 第1楽章 |

モーツァルト以外の協奏曲

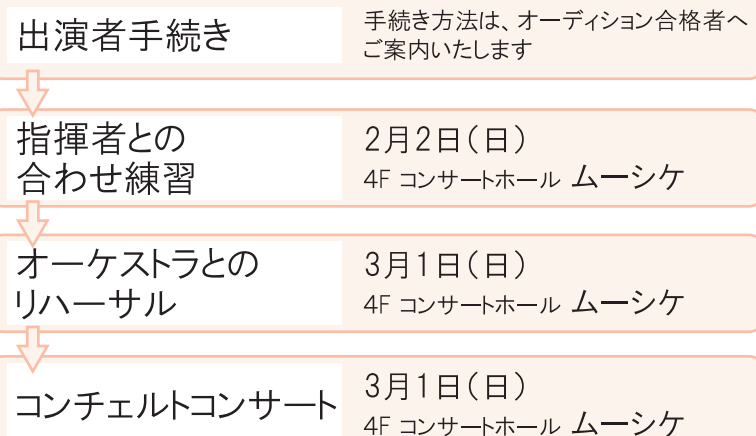
- | | | | | |
|----|---------|--------|----------------|------|
| 26 | ハイドン | ピアノ協奏曲 | 二長調 Hob.XVⅢ-11 | 第1楽章 |
| 27 | ハイドン | ピアノ協奏曲 | 二長調 Hob.XVⅢ-11 | 第3楽章 |
| 28 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 | 第1番 | 第1楽章 |
| 29 | ベートーヴェン | ピアノ協奏曲 | 第1番 | 第3楽章 |

コンチェルトコンサート出演要項



- | | | | |
|-----|------------------------------|------|--|
| ◆日時 | 2020年3月1日(日)
開演時間未定 | ◆演奏 | アルテ室内管弦楽団 20名程度の編成 |
| ◆場所 | 第一楽器四日市店
4F コンサートホール ムーシケ | ◆指揮 | 田中瑞穂 |
| | | ◆出演料 | 100,000円(税込)
・指揮者合わせ練習
・オーケストラとのリハーサル
・入場チケット(1,500円×10枚)
・本番収録DVD |

コンチェルトコンサートまでの流れ



指揮との合わせ練習とは？

指揮者がテンポ・曲想をつかみ、ピアニストとオーケストラとが息の合った演奏に仕上げるため、指揮者とピアニスト ピアノ伴奏(オーケストラパート)による練習を行います。ピアノ2台使用します。十分時間をかけコンサートホールムーシケで行います。



主催者からのピアノ伴奏者のご準備はございません
ご指導者もしくは準ずる方のご準備をお願いします

指揮者 田中瑞穂

名古屋大学文学部卒業、音楽美学専攻。指揮法を故山本直忠氏に師事。宗教音楽研究・指揮。世界デザイン博・大阪花の万博にセラミック音楽の製作・演奏の総責任者として活躍。セビリア万博のジャパンデーにおいて、作曲家の服部克久氏とともに愛知県ステージの音楽監督をつとめる。韓国大田万博にて愛知県ムジカセラミカ演奏の音楽監督を務めた。1996年佐賀県有田市「炎の万博」でムジカセラミカ音楽監督を務めた。西尾合唱団の創立以来の指揮者。アルテ・フィルハーモニー交響楽団主宰。ムジカ・セラミカ代表・エグゼクティブ・ディレクター

アルテ室内管弦楽団

アルテ室内管弦楽団は、田中瑞穂氏が1961年より音楽監督・指揮を務める西尾合唱団の伴奏オーケストラとして1989年に活動を始めたアルテフィルハーモニー管弦楽団にその端緒を置き、大編成の場合はアルテフィルハーモニー交響楽団、小編成の場合はアルテ室内管弦楽団と称し、活動を行っております。メンバーは名古屋、東京、関西のトッププロで構成され多様なコンサートに出演、活発な活動を行っております。田中瑞穂氏指揮によるCD10種類が発売されております。

お問合せ

NPO法人 おとのわ

(第一楽器・四日市店内) 四日市市安島2丁目3-32 TEL(059)353-7361 10:00~18:00 月曜日定休

株式会社 第一楽器	四日市店	四日市市安島2-3-32	TEL(059)353-7361
	植田店	名古屋市天白区植田西3-1120	TEL(052)803-2515
	豊田元城店	豊田市元城町4-22-1	TEL(0565)31-3371